

Restitution d'une étude sur l'appui aux mahadras

Un atelier de restitution de l'étude sur l'appui aux mahadras, la préservation et la valorisation des anciens manuscrits, s'est ouvert hier à l'Hôtel "Wissal" à Nouakchott.

Cette rencontre est organisée par le ministère de Culture, de la Jeunesse et des Sports, en collaboration avec certaines institutions du système des Nations Unies participant au fonds espagnol pour l'atteinte des Objectifs du Millénaire du Développement.

Dans un mot prononcé pour la circonstance, M. Mohamedou Ould Hdhana, conseiller technique chargé de la culture au ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, a indiqué que cet atelier revêt une grande importance car il doit aboutir

à la validation du rapport provisoire sur la valorisation des mahadras et la protection des manuscrits anciens, en tant qu'institutions ayant préservé le patrimoine mauritanien à travers l'histoire. Il a ajouté que la valorisation des manuscrits et leur orientation pour assurer des ressources économiques appréciables par le développement de produits culturels et artisanaux commercialisables sont de nature à créer de nouvelles opportunités pour améliorer les conditions de vie d'une large frange de la population, d'une part, et renforcer la préservation et la survie de ces institutions culturelles menacées par la mondialisation, la raréfaction des ressources et la forte concurrence des établisse-

ments d'enseignement modernes, d'autre part. M. Mohamedou Ould Hdhana s'est félicité de l'appui apporté par le gouvernement espagnol, le Fonds des Nations Unies pour les Activités de Population et l'UNESCO dans les domaines culturel et scientifique et la valorisation des produits matériels des mahadras traditionnelles. Auparavant, M. Sidi-na Ould Mohamed Saleh, responsable du bureau "Développement et statistiques" qui a remporté l'étude avec "le bureau général de consultation et de services" avait présenté un exposé sur certains aspects théoriques adoptés par les deux bureaux dans l'étude dont le rapport provisoire a été présenté aux participants. ●