

OMD

C'est parti pour Afrique 2015

Le PNUD a procédé mercredi dernier au lancement officiel de son programme Afrique 20015: une génération sans SIDA, avec la cérémonie de remise d'attestation aux lauréats du Concours du meilleur article de presse consacré aux OMD (objectifs du millénaire pour le développement). Le concours lancé il y a cinq mois a consacré, pour le français, l'article « Les OMD, une feuille de route pour le bien-être de tous » de Mohamed Ould Sneiba, paru dans l'Eveil Hebdo, et un texte de El Houssein Ould Meddou, directeur du journal Akhbar Nouakchott, pour la presse arabo-phonie.

C'est au cours de cette même cérémonie à laquelle a assisté le directeur des Communications du PNUD, M. Djibril Diallo, que la célèbre diva Malouma Mint Meidah a procédé à la signature de la Charte des Nations unies, consacrant son engagement en tant qu'artiste à la réalisation des OMD. Malouma s'est faite accom-



Le directeur des Communications du PNUD, M. Djibril Diallo, avec les artistes et la représentante résidente du PNUD lors de la signature de la charte

pagnée pour la circonstance par deux artistes locaux, Thiedel M'Baye et Simagha

Mamady, qui ont signé la Charte avec elle, en guise de solidarité.

La plus internationale des artistes nationales fait partie d'un groupe de musiciens et

de chanteurs qui, dans la pure tradition orale africaine, ont décidé de mettre leurs renoms et leurs capacités de diffusion au service de la sensibilisation et de la mobilisation. Les chanteurs réunis à Dakar en juillet dernier se sont accordés pour composer chacun « une chanson sur le thème du SIDA, afficher le label Afrique 2015 à tous leurs concerts et faire connaître les OMD à travers les médias. » Ils ont également décidé de produire ensemble une chanson panafricaine et un CD, d'aider à obtenir une participation active permanente des médias et des sportifs et de monter de grands concerts de sensibilisation à travers le continent.

Au cours de cette cérémonie, Malouma Mint Meidah a attiré l'attention des journalistes qu'entre elle et le pouvoir, il n'y a pas de problèmes. Il y a peu de temps, Monsieur Malainine Ould Tommy, le directeur de cabinet du Président de la République est venu me voir pour me présenter les excuses des pouvoirs publics et m'assurer que les plus hautes autorités n'étaient pas au courant de l'embargo que les médias officiels avaient décidé de m'imposer à cause de mes prises de position politiques. L'artiste des jeunes estime que sur ce plan là, le pouvoir a complètement réglé le problème.