

# Nouvelle ambassadrice du Pnud pour la vulgarisation des OMD. Thiédel Bocar M'Baye est une artiste mauritanienne, native du village de Thienel Halaybé

Son album "Djobadio" sorti en 2000 la porte au zénith du succès et la rend populaire auprès du public mauritanien. Ayant mordu à l'appât et au goût de la musique Thiedel continue à faire des tournées et de prestations ici et ailleurs. Loin d'être une inconnue dans le milieu du show-biz, Malouma Mint El Meidda, signataire depuis l'an dernier avec le PNUD d'un contrat de vulgarisation du programme des OMD en Mauritanie lui donne la main et insiste pour que cette année toutes les deux s'engagent dans ce combat.

Ainsi le 31 mars dernier la diva Boghéene signe avec le PNUD au CCF de Nouakchott un contrat de sensibilisation des populations mauritaniennes sur les OMD. Lumière sur cette nouvelle ambassadrice du PNUD.

Thiedel sortira un nouveau CD au début du mois de mai prochain en Europe. Il sera lancé partout. Il a été enregistré en Mauritanie et en Europe. " Le PNUD vient de prendre une belle initiative. Au passage, je remercie beaucoup Maalouma mint El

(1 KM À L'EST DE BOGHÉ ESCALE )

Meidah qui est une vedette ouverte parce que le PNUD avait commencé à travailler avec elle l'an dernier dans le cadre de la sensibilisation et de la vulgarisation des maladies tel que le Sida.



Donc cette année, Maalouma a préféré nous associer au combat auquel elle est engagée de concert avec le PNUD qui lui a propo-

sé de vulgariser son programme d'OMD et Maalouma a insisté pour que je travaille avec elle ", nous dit la diva de Bogué. La soirée animée le 31 mars au Centre Culturel Français de Nouakchott par Thiedel, Malouma et Mamady Samake était une grande réussite. " Nous avons signé des engagements pour participer à la sensibilisation et la vulgarisation des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD), nous ferons des tournées à l'intérieur de la Mauritanie et nous allons beaucoup travailler dans ce cadre. Nous sensibiliserons les gens. C'est d'abord notre rôle en tant qu'artiste, en tant que citoyenne mauritanienne mais aussi en tant que citoyenne du monde.

C'est à travers des actions de ce type que nous pourrons

assurer à notre population, à nos pays un développement humain durable " , laisse entendre la jeune dame de Socogim-ksar très confiante. " Je pense que nous les artistes impliqués dans ce combat sommes aujourd'hui très conscients du rôle que nous devons jouer " ajoute-elle.

Il faut aussi souligner qu'on ne doit pas exclure ou marginaliser les autres acteurs potentiels dans ce combat à savoir la presse mauritanienne qui doit aussi participer en épaulant les artistes. Car c'est en conjuguant les efforts des uns et des autres que le travail pourra se faire correctement. Il y a donc une sorte de complémentarité entre les artistes et les journalistes.

ABDOUL AZIZ GUISSÉ