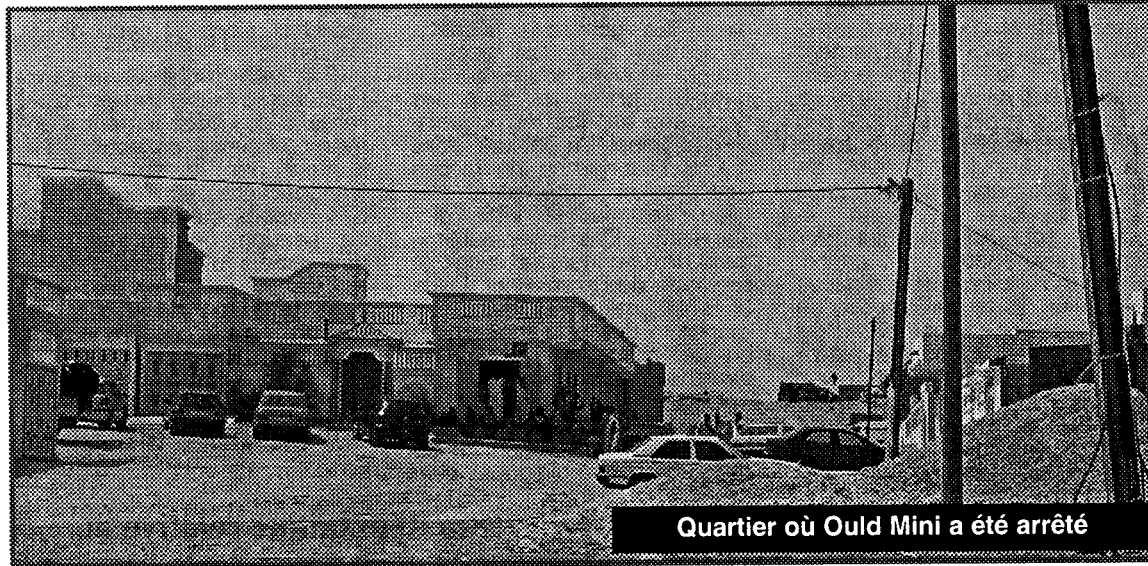


# Le Capitaine Abderrahmane Ould Mini arrêté à Nouakchott

## UNE TRÈS GROSSE PRISE !

C'est la fin d'une cavale qui aura duré un peu moins de quatorze mois pour le Capitaine Abderrahmane Ould Mini. Cet officier figure sur la liste des putschistes recherchés, objet d'un avis de recherche international. Son extradition avait été demandée en vain, au mois d'août dernier par les autorités mauritaniennes à celles du Burkina. Ould Mini réputé "baroudeur" commandait une compagnie de chars au bataillon blindé lors du déclenchement du putsch avorté de juin 2003.

Page 3



# Lancement d'un projet de charte islamique sur la diversité culturelle

**N**ouakchott a abrité, du 23 au 25 septembre 2004, un colloque international sur la diversité culturelle et le dialogue des cultures, organisé conjointement par le Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports et l'Organisation Islamique pour l'Éducation, les Sciences et la Culture (ISESCO). L'objet de ce colloque international était de se pencher, entre autres points, sur le projet de la Charte Islamique sur la diversité culturelle. Pas moins de vingt-cinq pays invités, d'experts et représentants d'organisations internationales spécialisées ont pris part ce colloque international qui a consacré les valeurs de la coexistence pacifique, l'échange constructif et l'interaction positive entre les cultures.

La cérémonie d'ouverture a été marquée par un échange de discours entre MM. Mohamed Abdellahi Ould Bebbane, Ministre de la Culture, de la Jeunesse et des Sports et Dr Abdulaziz Othman Altwajiri, directeur général de l'Organisation Islamique pour l'Éducation, les Sciences et la Culture (ISESCO). Le directeur général de l'ISESCO a souligné que le choix de la Mauritanie pour abriter ce colloque n'est pas un hasard, puisque la Mauritanie est "un pays arabe, islamique et africain, un carrefour culturel et religieux, un creuset de civilisations qui a un apport inestimable à la civilisation islamique et universel. C'est dire que le lieu du Colloque a été bien choisi, au regard du passé de la Oumma et de sa réalité multiculturelle."

te élite et qu'au sortir de leurs travaux ils manqueront pas d'aboutir à dialogue qui garantisse une vie meilleure dans un climat de tolérance, sachant que la diversité des cultures et des langues est un patrimoine commun, un facteur de développement durable et que sa prise en compte est indispensable pour le maintien de la paix. La Mauritanie, dira-t-il, dont le Président Maouya Ould Sid'Ahmed Taya n'a de cesse d'exhorter les peuples à créer des passerelles entre les cultures pour développer la culture de la paix, afin de rendre plus harmonieuses les relations entre les peuples, les cultures et les religions. M. Ould Bebbane rappellera que la Mauritanie a joué un grand rôle

dans l'enrichissement des cultures en ce sens qu'elle a été le berceau de plusieurs cultures notamment l'empire du Ghana dont la capitale était Koumbi Saleh, le mouvement des Almoravides, etc.

Les travaux de ce colloque aboutiront, à ce qui a été appelé la "Convention de Nouakchott" dans laquelle les participants ont convenu d'approuver le projet de charte islamique sur la diversité culturelle, de le recommander à la 4ème Conférence islamique des Ministres arabes qui se tiendra à Alger en décembre prochain pour qu'il soit retenu et d'approuver les principes essentiels suivants en matière de diversité culturelle et de dialogue entre les civilisations :

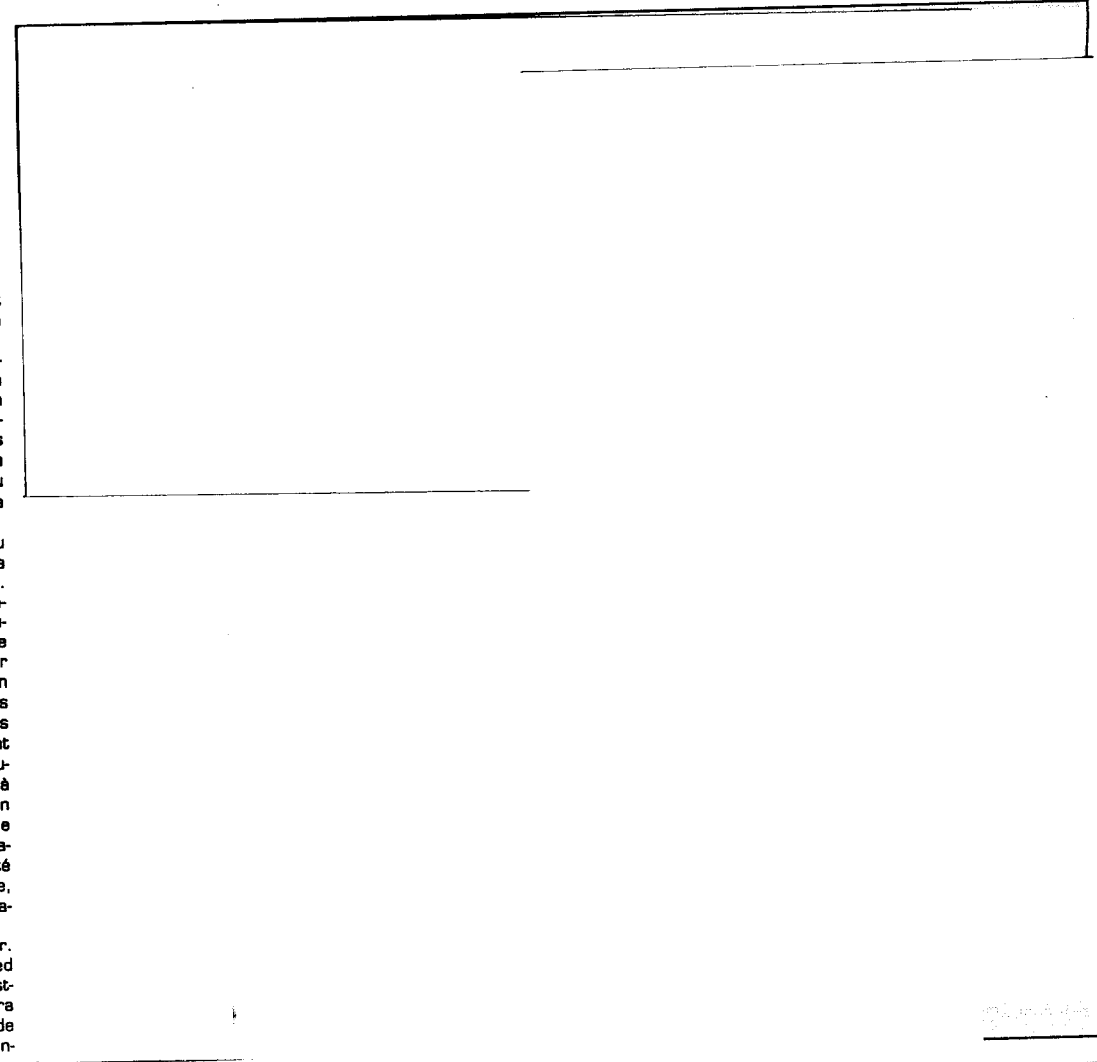
1 - les bases de la diversité culturelle qui reposent sur le droit à l'honneur des individus, des associations, des peuples et des nations, la reconnaissance mutuelle des valeurs religieuses et de l'identité culturelle et l'égalité entre les langues des peuples pour véhiculer la culture.

2 - Les aspects du dialogue entre les cultures : la reconnaissance des autres cultures et de leurs apports dans la civilisation universelle. De même qu'en attendant de construire des passerelles entre les peuples, il convient de respecter la différence qui marque la culture des peuples et qu'il faut renforcer l'étude des langues étrangères et la traduction des travaux littéraires et novateurs de

chaque culture dans les autres cultures. L'Islam prône l'ensemble des comportements et bonnes manières, de générosité, de grandeur d'âme et de secours et appelle à la quête de la connaissance et du savoir et insiste sur la sagesse et donc prône le dialogue entre les civilisations et les cultures.

3 - Les conditions d'une diversité culturelle durable et d'un dialogue culturel dynamique: les pays, organisations internationales, institutions et organismes communautaires doivent déclarer officiellement qu'aucune culture, aucune civilisation n'est plus noble qu'une autre et que cela soit introduit dans les programmes éducatifs de l'enseignement fondamental.

MOHAMED OULD KHATTAT



Avant de passer le micro au Ministre de la culture, de la Jeunesse et des Sports, Dr. Altwajiri rappellera que la mondialisation suscite des inquiétudes dans tous les milieux et que ces craintes trouvent aussi leur fondement dans la libéralisation à outrance qui transforme les produits culturels en simples marchandises. C'est le primat de l'économie qui engendre toujours des inégalités. Et qu'à cette forme de mondialisation l'ISESCO entend opposer une autre réalité morale et civilisationnelle, une autre volonté basée sur le respect de l'autre, les échanges équilibrés; le dialogue de toutes les cultures.

Donnant la réplique au Dr. Altwajiri, M. Mohamed Abdellahi Ould Bebbane, ministre de la Culture, soulignera que ce colloque international de Nouakchott réunit une éminen-